EOS 100D

Le reflex numérique dont vous ne pourrez plus vous passer

Reflex numérique compact et réactif à emporter partout. Doté d'un viseur optique et de commandes intuitives sur l'écran tactile, l'EOS 100D de 18 millions de pixels offre de magnifiques photos et vidéos.

EOS 100D

you can Bien sûr, vous pouvez**

- Créez des images de 18 millions de pixels d'une qualité exceptionnelle avec un reflex numérique réactif et très complet qui est suffisamment compact pour être emporté partout.
- Le système Scène intelligente auto analyse les conditions et sélectionne les meilleurs réglages de l'appareil photo.
- Composez vos prises de vues à l'aide du viseur optique ou du grand écran tactile Clear View LCD II.
- Mise au point continue lors de l'enregistrement vidéo Full HD grâce au système Hybrid CMOS AF II. Créez des séquences vidéo montées directement sur l'appareil photo avec le mode Snapshot vidéo.
- Laissez votre côté artistique s'exprimer grâce aux filtres créatifs. La fonction Prise effet extra permet de prendre simultanément un cliché avec filtre et un cliché sans filtre.
- Guide des fonctions intégré pour une aide instantanée pendant la prise de vue.
- Expérimentez avec le système d'objectifs et accessoires EOS.

Canon

Caractéristiques techniques

EOS 100D

CAPTEUR D'IMAGE	
Type	CMOS 22,3 × 14,9 mm
Nombre de pixels effectifs	Environ 18 millions de pixels
Nombre total de pixels	Environ 18,5 millions de pixels
Format d'image	3:2
Filtre passe-bas	Intégré/Fixe
Nettoyage du capteur	Système EOS de nettoyage intégré
Type de filtre couleurs	Couleurs primaires
PROCESSEUR D'IMAGE	
Type	DIGIC 5
OBJECTIF	
Monture d'objectif	EF/EF-S
Focale	Équivalente à 1,6× la focale de l'objectif
MISE AU POINT	
Type	TTL-CT-SIR par capteur CMOS
Système/Collimateurs AF	9 collimateurs AF (de type croisé f/5,6 au centre, sensibilité supplémentaire à f/2,8)
Plage de fonctionnement AF	Collimateur AF central : -0,5 à 18 IL (valeurs d'exposition) (à 23 °C et pour 100 ISO) Autres collimateurs AF : 0,5 à 18 IL (à 23 °C et pour 100 ISO)
Modes AF	AI Focus One-Shot AI Servo
Sélection du collimateur AF	Sélection automatique, sélection manuelle
Affichage du collimateur AF sélectionné	Collimateur actif illuminé dans le viseur et affiché sur l'écran LCD
AF prédictif [7]	Oui, jusqu'à 10 m
Mémorisation de l'AF	Mémorisation lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course en mode AF One-Shot.
Faisceau d'assistance AF	Salve d'éclairs émis par le flash intégré ou par un flash Speedlite en option
Mise au point manuelle	Par la bague de l'objectif
EXPOSITION	
Modes de mesure	TTL à pleine ouverture sur 63 zones (1) Mesure évaluative (couplée à tous les collimateurs AF) (2) Mesure sélective au centre (env. 9 % du viseur) (3) Mesure spot (environ 4 % du viseur au centre) (4) Moyenne à prédominance centrale
Plage de mesure	1 à 20 IL (à 23 °C avec objectif 50 mm f/1,4, à 100 ISO)
Mémorisation d'exposition	Auto : en mode AF One-Shot avec la mesure évaluative mémorisée une fois la mise au point effectuée. Manuelle : par la touche de mémorisation d'exposition dans les modes de la zone créative.
Correction d'exposition	+/-5 IL par paliers de 1/2 ou de 1/3 (combinable avec le bracketing d'exposition automatique)
Bracketing d'exposition automatique	Sur 3 vues et +/-2 IL, par paliers de 1/2 ou de 1/3
Sensibilité ISO [8]	Auto (100 à 6400), 100 à 12.800 par paliers de 1 valeur Sensibilité ISO extensible à 25.600 Pendant l'enregistrement vidéo : Auto (100 à 6400), 100 à 6400 (par paliers entiers). Sensibilité ISO extensible à 12.800
OBTURATEUR	
Type	Obturateur plan-focal commandé électroniquement, avec premier rideau électronique
Vitesse	30 à 1/4000 s (par paliers de 1/2 ou de 1/3), pose longue (plage totale ; varie selon le mode de prise de vue)
BALANCE DES BLANCS	
Type	Balance des blancs auto par le capteur d'image
Réglages	Auto, Lumière du jour, Ombragé, Nuageux, Tungstène, Lumière Fluorescente blanche, Flash, personnalisée. Correction de balance des blancs : 1. Bleu/ambre +/-9 2. Magenta/vert +/-9
Balance des blancs personnalisée	Oui, possibilité d'enregistrer un réglage
Bracketing de balance des blancs	+/-3 valeurs par paliers de 1 valeur 3 images bracketées par déclenchement. Correction fine sélectionnable : bleu/ambre ou magenta/vert.
VISEUR	
Type	Pentamiroir
Couverture (verticale/horizontale)	Environ 95%
Agrandissement	Environ 0,87× [4]
Relief oculaire	Environ 19 mm (depuis le centre de l'oculaire)
Correction dioptrique	-3 à +1 m-1 (dioptries)
Verre de visée	Fixe
Miroir	Miroir semi-transparent à retour rapide (taux de transmission/réflexion de 40:60, sans occultation avec objectif EF 600 mm f/4 ou à focale plus courte)
Informations dans le viseur	Informations sur l'autofocus : collimateurs AF, témoin de mise au point Informations sur l'exposition : vitesse d'obturation, valeur d'ouverture, sensibilité ISO (toujours affichée), mémorisation d'exposition, niveau/correction d'exposition, cercle de mesure spot, avertissement d'exposition, bracketing d'exposition automatique (AEB) Informations sur le flash : recyclage, synchronisation haute vitesse, verrouillage d'exposition au flash, correction d'exposition au flash, lumière anti yeux rouges Informations sur l'image : priorité hautes lumières (D+), prise de vue monochrome, nombre de prises de vue en rafale (affichage à 1 chiffre), correction de la balance des blancs, informations sur la carte SD
Contrôle de la profondeur de champ	Oui, avec le bouton de contrôle de la profondeur de champ.
Obturateur d'oculaire	Intégré

ÉCRAN LCD	
Type	Écran tactile Clear View II TFT 3/2 de 7,7 cm (3 pouces) et environ 1.040.000 points
Couverture	Environ 100%
Angle de vue (horizontal/vertical)	Environ 170°
Traitement	Structure robuste et anti-traces
Réglage de la luminosité	Sept niveaux de réglage
Options d'affichage	(1) Écran de contrôle rapide (2) Réglages de l'appareil photo
FLASH	
Nombre guide du flash intégré (100 ISO, mètres)	9.4
Couverture du flash intégré	Jusqu'à la focale de 18 mm (équivalent en 24 × 36 : 29 mm)
Temps de recyclage du flash intégré	Environ 3 secondes
Modes	Automatique, flash manuel
Réduction de l'effet yeux rouges	Oui (par lampe anti yeux rouges)
Synchronisation X	1/200 s
Correction d'exposition au flash	+/- 2 IL par paliers de 1/2 ou de 1/3
Bracketing d'exposition au flash	Oui, avec un flash externe compatible
Mémorisation d'exposition au flash	Oui
Synchronisation sur le deuxième rideau	Oui
Griffe porte flash/Borne PC	Oui/Non
Compatibilité flash externe	E-TTL II avec les flashes Speedlite de série EX, prise en charge du multiflash sans fil (avec un accessoire en option)
Contrôle flash externe	Via l'écran de menu du boîtier
PRISE DE VUES	
Modes	Scène intelligente auto (photos et vidéos), sans flash, créatif auto, portrait, paysage, gros-plan, sport, scène (enfants, plats, lueur de bougie, portrait de nuit, scène nuit main levée, Ctrl rétroéclairage HDR), programme d'exposition automatique, priorité à la vitesse, priorité à l'ouverture, manuel (photos et vidéos)
Styles d'image	Auto, standard, portrait, paysage, neutre, fidèle, monochrome, défini par l'utilisateur (x3)
Espace colorimétrique	sRVB et Adobe RVB
Traitement de l'image	Priorité hautes lumières Correction auto de luminosité (4 réglages) Réduction du bruit en pose longue Réduction du bruit en ISO élevée (4 réglages) Réduction du bruit en prises de vue multiples Correction automatique du vignetage de l'objectif et correction de l'aberration chromatique Basic+ (prise de vue selon l'atmosphère, prise de vue selon l'éclairage ou la scène) Filtres créatifs (effet Peinture huile, effet Aquarelle, N&B granuleux, flou artistique, effet Toy Camera, effet miniature, effet Fisheye) Vidéo effet miniature Recadrage d'image pendant la lecture Rééchantillonnage M ou S1, S2, S3
Modes d'acquisition	Vue par vue, en rafale et retardateur (2 s, 10 s + à distance, 10 s + 2 à 10 photos en rafale), mode vue par vue silencieux, mode rafale silencieux
Prise de vue en rafale	Maximum Environ 4 im./s (vitesse maintenue pour au minimum environ 28 images (JPEG) [1], 7 images (RAW) [2][10]
MODE VISÉE PAR L'ÉCRAN	
Type	Viseur électronique avec capteur d'image
Couverture	Environ 100 % (horizontalement et verticalement)
Fréquence d'image	60 im./s
Mise au point	Mise au point manuelle (agrandissement de l'image 5× ou 10× en tout point de l'écran) Mise au point automatique : Hybrid CMOS AF II (détection de visages et suivi AF, FlexiZone-Multi, FlexiZone-Single), détection de phase AF (mode rapide)
Mesure	Mesure évaluative en temps réel avec le capteur d'image. Mesure évaluative, mesure sélective, mesure spot, mesure moyenne à prédominance centrale.
Options d'affichage	Quadrillage (×2), histogramme, plusieurs formats d'image

Canon

Caractéristiques techniques

EOS 100D

FORMAT DE FICHIER	
Photo	JPEG : fin, normal (compatible Exif 2.30 [Exif Print]) / format DCF (Design rule for Camera File system) (2.0), RAW : RAW, (14 bits, Canon RAW original 2e édition), compatible DPOF Version 1.1
Enregistrement simultané en RAW + JPEG	Oui (RAW + JPEG Large uniquement)
Taille de l'image	JPEG 3:2 : (L) 5184 × 3456, (M) 3456 × 2304, (S1) 2592 × 1728, (S2) 1920 × 1280, (S3) 720 × 480 JPEG 4:3 : (L) 4608 × 3456, (M) 3072 × 2304, (S1) 2304 × 1728, (S2) 1696 × 1280, (S3) 640 × 480 JPEG 16:9 : (L) 5184 × 2912, (M) 3456 × 1944, (S1) 2592 × 1456 (S2) 1920 × 1080, (S3) 720 × 400 JPEG 1:1 : (L) 3456 × 3456, (M) 2304 × 2304, (S1) 1728 × 1728, (S2) 1280 × 1280, (S3) 480 × 480 RAW : (RAW) 5184 × 3456
Type de vidéo	MOV (vidéo : H.264, audio : PCM linéaire, le niveau d'enregistrement peut être réglé manuellement par l'utilisateur) MOV (vidéo : H.264, audio : PCM linéaire, le niveau d'enregistrement peut être réglé manuellement par l'utilisateur)
Taille de vidéo	1920 × 1080 (29,97, 25, 23,976 im./s) 1280 × 720 (59,94, 50 im./s) 640 × 480 (30, 25 im./s)
Durée de vidéo	Durée maximale 29 min 59 s, taille maximale de fichier 4 Go (si la taille du fichier dépasse 4 Go, un nouveau fichier est automatiquement créé)
Dossiers	De nouveaux dossiers peuvent être créés manuellement et sélectionnés
Numérotation des fichiers	(1) Numérotation consécutive (2) Réinitialisation auto (3) Réinitialisation manuelle
AUTRES FONCTIONS	
Fonctions personnalisées	8 fonctions personnalisées avec 24 réglages
Balise de métadonnées	Informations de copyright de l'utilisateur (réglable dans l'appareil) Notation des images (0 à 5 étoiles)
Détecteur de sens de cadrage	Oui
Zoom en lecture	1,5× à 10×, activé en 15 étapes
Formats d'affichage	(1) Image simple avec informations (2 niveaux) (2) Image simple (3) Affichage de l'index (4, 9, 36, 100 images) (4) Saut d'image (1, 10, 100 images, par date, par dossier, vidéos uniquement, photos uniquement, par notation)
Diaporama	Sélection des images : toutes les images, par date, par dossier, vidéos, photos, notation Durée de lecture : 1, 2, 3, 5, 10 ou 20 secondes Répétition : activée/désactivée Effet de transition : désactivé, insertion 1, insertion 2, fondu 1, fondu 2, fondu 3 Musique de fond : activée, désactivée
Histogramme	Luminosité : oui RVB : oui
Alerte surexposition	Oui (affichage des informations de prise de vue uniquement)
Protection contre l'effacement d'images	Suppression : image simple, toutes les images du dossier, images cochées, images non protégées Protection : images simple, toutes les images du dossier, toutes les images de la carte
Catégories des menus	(1) Menu de prise de vue (×6) (2) Menu de lecture (×2) (3) Menu de réglages (×4) (4) Mon Menu
Langues du menu	25 langues Anglais, allemand, français, néerlandais, danois, portugais, finnois, italien, norvégien, suédois, espagnol, grec, russe, polonais, tchèque, hongrois, roumain, ukrainien, turc, arabe, thaï, chinois simplifié, chinois traditionnel, coréen et japonais
Mise à jour du firmware	Mise à jour possible par l'utilisateur

INTERFACE	
Ordinateur	USB Haute-vitesse
Autres	Sortie vidéo (PAL/ NTSC) (intégrée à l'entrée USB), mini-connecteur de sortie HDMI (compatible HDMI-CEC), microphone externe (mini-prise stéréo 3,5 mm)
IMPRESSION DIRECTE	
Imprimantes Canon	Imprimantes photo Canon compactes et imprimantes PIXMA avec prise en charge PictBridge
PictBridge	Oui
STOCKAGE	
Type	Carte SD, SDHC ou SDXC (UHS-I)
SYSTÈMES D'EXPLOITATION PRIS EN CHARGE	
PC et Macintosh	Windows XP, y compris SP3 / Vista, y compris SP2 (sauf Starter Edition) / 7, y compris SP1 (sauf Starter Edition) / 8 OS X v 10.6-10.8 (processeur Intel nécessaire)
LOGICIELS	
Navigation et impression	ImageBrowser EX
Traitement de l'image	Digital Photo Professional
Autres	PhotoStitch, EOS Utility, Picture Style Editor
ALIMENTATION	
Batteries	1 batterie Li-ion rechargeable LP-E12
Autonomie	Environ 380 (à 23 °C, 50 % en ambiance, 50 % au flash) [5] Environ 350 (à 0 °C, 50 % en ambiance, 50 % au flash)
Témoin de batterie	4 niveaux
Économie d'énergie	Mise hors tension après 30 s, 1, 2, 4, 8 ou 15 min.
Alimentation et chargeur de batterie	Kit adaptateur secteur ACK-E15, chargeur de batterie LC-E12
CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES	
Matériaux du boîtier	Alliage d'aluminium et résine polycarbonate avec fibre de verre et de carbone
Environnement de fonctionnement	0 à 40 °C, 85 % d'humidité maximum
Dimensions (L × H × P)	116,8 × 90,7 × 69,4 mm
Poids (boîtier uniquement)	Environ 407 g (norme de test CIPA, avec batterie et carte mémoire)
ACCESSOIRES	
Viseur	Œilleton Ef, correcteur dioptrique de série E avec cadre en caoutchouc Ef, œilleton d'oculaire EP-EX15II, viseur d'angle C
Étui	Étui semi-rigide EH25-L
Transmetteur sans fil	Compatible avec les cartes Eye-Fi
Objectifs	Tous les objectifs EF et EF-S
Flash	Flashes Canon Speedlite (90EX, 220EX, 270EX, 270EX II, 320EX, 420EX, 430EX, 430EX II, 550EX, 580EX, 580EX II, 600EX, 600EX-RT, flash annulaire MacroLite, MR-14EX, flash Macrolite à double réflecteur MT-24EX, transmetteur Speedlite ST-E2, transmetteur Speedlite ST-E3-RT)
Batterie grip	Non
Télécommande	Télécommande RC-6, télécommande RS-60E3
Autres	Dragonne E2, récepteur GPS GP-E2

Toutes les données sont basées sur les méthodes de test standard de Canon.
Ces indications sont susceptibles d'être modifiées sans avis préalable.

1 Résolution haute/fine (qualité 8).
2 Basée sur les méthodes de tests Canon, en JPEG, avec un style d'image standard et une sensibilité ISO 100. Varie selon le sujet, la marque et la capacité de la carte mémoire, la qualité d'enregistrement des images, la sensibilité ISO, le mode d'acquisition, le style d'image et les fonctions personnalisées, etc.
3 Compatible avec les cartes mémoire de grande capacité, y compris les cartes de plus de 2 Go (une mise à jour du firmware peut être nécessaire).
4 Avec objectif 50 mm à l'infini, -1m-1 dpt.
5 Testé selon les normes CIPA avec la batterie et la carte mémoire fournies avec l'appareil, sauf mention contraire.
7 Avec EF 300 mm f/2,8L IS USM à 50 km/h.
8 Index d'exposition recommandé.
10 Le nombre maximum d'im./s et la capacité de la mémoire tampon peuvent diminuer en fonction des réglages de l'appareil photo et du niveau d'éclairage.
12 Avec une batterie chargée à 75 % minimum.

Canon

ACCESSOIRES

EOS 100D

Contenu de la boîte

(Boîtier uniquement)

- Boîtier de l'EOS 100D
- Œilleton Ef
- Bouchon de boîtier R-F-3
- Courroie large EW-300D
- Chargeur de batterie LC-E12E(WW)
- Batterie LP-E12(WW)
- Couvercle du compartiment batterie
- Câble secteur (avec prise E)
- Câble d'interface IFC-130U
- Kit du mode d'emploi

(Boîtier + objectif EF-S 18-55 IS STM)

- Boîtier de l'EOS 100D
- Œilleton Ef
- Bouchon de boîtier R-F-3
- Courroie large EW-300D
- Chargeur de batterie LC-E12E(WW)
- Batterie LP-E12(WW)
- Couvercle du compartiment batterie
- Câble secteur (avec prise E)
- Câble d'interface IFC-130U
- Kit du mode d'emploi
- EF-S 18-55 mm f/3,5-5,6 IS STM
- Bouchon d'objectif E-58II
- Bouchon anti-poussière E

ACCESSOIRES OPTIONNELS

Œilletons
EP-EX 15 II
3069B001

Chargeur de batterie
LC-E12E 6782B001

Batterie LP-E12
6760B002

Télécommande
RC-6
4524B001

GPS
GP-E2
6363B001

Œilletons
EP-EX 15 II
3069B001

Compatible avec la gamme complète des flashs Speedlite.